

# **GRIMUOTOJO MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA**

---

*(Programos pavadinimas)*

Programos valstybinis kodas ir apimtis mokymosi kreditais:

P43021501 – programa, skirta pirminiam profesiniam mokymui, 45 mokymosi kreditai

T43021501 – programa, skirta tęstiniam profesiniam mokymui, 35 mokymosi kreditai

Kvalifikacijos pavadinimas – grimuotojas

Kvalifikacijos lygis pagal Lietuvos kvalifikacijų sandarą (LTKS) – IV

Minimalus reikalaujamas išsilavinimas kvalifikacijai įgyti:

P43021501, T43021501 – vidurinis išsilavinimas

Reikalavimai profesinei patirčiai (jei taikomi) – nėra

## 1. PROGRAMOS APIBŪDINIMAS

**Programos paskirtis.** Grimuotojo modulinė profesinio mokymo programa skirta kvalifikuotam darbuotojui parengti, kuris gebėtų savarankiškai kurti personažo šukuoseną, kurti ir įgyvendinti charakterinį grimą.

**Būsimo darbo specifika.** Grimuotojo kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti grimuotojais teatre, kino pramonėje, televizijoje, reklamos srityje.

Grimuotojo darbo priemonės: dailininko eskizai, įvairaus diametro sukimo žnyplės, fenai, suktukai, šukos, žirklys, segtukai, teptukai, pieštukai, grimui skirtos priemonės (natūralūs ir spalvoti tonai, kontūriniai pieštukai, akių šešėliai (birūs, riebūs), lūpų dažai, blakstienų tušas, pudra, makiažo fiksatorius, plaukų formavimo žnyplės, kempinė, plaukams šukuoti ir šukuosenoms fiksuoti reikalingos priemonės (lakas, vaškas); perukų gamybai reikalingos priemonės: galvos (medinės, silikoninės, kamštinės), plaktukas, vinutės, vašelis plaukų rišimui, tiulis; silikoninės ir gipsinės formos; klijai barzdoms, plaukams, blakstienoms klijuoti ir kt.

Būdingas darbas pamainomis pagal sudarytą grafiką. Darbo metu reikia dėvėti apsaugines priemones: chalata ar prijuostę, pirštines (gamybos metu ir kvėpavimo kaukes).

Grimuotojo profesijai reikalingi svarbiausi bendrieji gebėjimai ir asmeninės savybės: kruopštumas, pastabumas, atsakingumas, kūrybingumas, gebėjimas įvertinti žmogaus išvaizdą, gebėjimas spręsti problemas, korektiškai bendrauti, planuoti laiką.

## 2. PROGRAMOS PARAMETRAI

Valstybinis kodas	Modulio pavadinimas	LTKS lygis	Apimtis mokymosi kreditais	Kompetencijos	Kompetencijų pasiekimą iliustruojantys mokymosi rezultatai
<b>Įvadinis modulis (iš viso 1 mokymosi kreditas)*</b>					
4000005	Įvadas į profesiją	IV	1	Pažinti profesiją.	Išmanyti grimuotojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo rinkoje. Suprasti grimuotojo profesinę veiklą, veiklos procesus, funkcijas ir uždavinius. Demonstruoti jau turimus, neformaliuotu ir (arba) savaiminiu būdu įgytus grimuotojo kvalifikacijai būdingus gebėjimus.
<b>Bendrieji moduliai (iš viso 4 mokymosi kreditai)*</b>					
4102201	Saugus elgesys ekstremaliose situacijose	IV	1	Saugiai elgtis ekstremaliose situacijose.	Išmanyti ekstremalių situacijų tipus, galimus pavojus. Išmanyti saugaus elgesio ekstremaliose situacijose reikalavimus ir instrukcijas, garsinius civilinės saugos signalus.
4102105	Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas	IV	1	Reguliuoti fizinį aktyvumą.	Išmanyti fizinio aktyvumo formas. Demonstruoti asmeninį fizinį aktyvumą. Taikyti fizinio aktyvumo formas, atsižvelgiant į darbo specifiką.
4102203	Darbuotojų sauga ir sveikata	IV	2	Tausoti sveikatą ir saugiai dirbti.	Išmanyti darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus, keliamus darbo vietai.
<b>Kvalifikacija sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 30 mokymosi kreditų)</b>					
<i>Privalomieji (iš viso 30 mokymosi kreditų)</i>					
402150001	Personažo šukuosenos kūrimas	IV	15	Parinkti sušukavimo ar šukuosenos stilių, atitinkantį konkretų istorinį laikotarpį.	Išmanyti meno ir kostiumo istorijos laikotarpių įtaką plaukų sušukavimo bei kirpimo stiliams. Apibūdinti skirtingų istorinių laikotarpių šukuosenas pagal paskirtį, stilių, išskiriant ryškiausius elementus, dekorą. Parinkti sušukavimo technologiją ir technikas personažo šukuosenai sukurti. Parinkti plaukų kirpimo ir sušukavimo bei šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančias priemones. Prižiūrėti įrankius pagal higienos normų reikalavimus.
				Kirpti, šukuoti, dažyti vyrų, moterų, vaikų natūralius plaukus.	Paašškinti šukuosenos pritaikymo principus pagal kuriamo personažo charakterį. Kirpti natūralius plaukus kuriant personažą.

					<p>Šukuoti natūralius plaukus kuriant personažą. Dažyti natūralius plaukus kuriant personažą.</p>
				Gaminti ir prižiūrėti natūralaus ir sintetinio plauko perukus.	<p>Paaikinti personažo peruko gamybos technologijas. Parinkti ir paruošti medžiagas bei įrankius personažo perukui gaminti. Gaminti peruką, atitinkantį stilių ir istorinį laikotarpį, konkrečiam personažui. Prižiūrėti personažų perukus.</p>
				Gaminti detales iš sintetinio ir natūralaus plauko ar kitokios medžiagos.	<p>Paaikinti personažo išvaizdos detalių iš plauko ar kitokios medžiagos gamybos būdus. Parinkti ir paruošti medžiagas ir įrankius personažo išvaizdos grimo detalėms gaminti. Gaminti įvairaus stiliaus ir istorinį laikotarpį atitinkančias personažo išvaizdos grimo detales.</p>
402150002	Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas	IV	15	Parinkti galimus grimo įgyvendinimo būdus ir priemones.	<p>Apibūdinti medžiagų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybes. Paruošti personažo charakterinio grimo kūrimo medžiagas pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus. Parinkti priemones kurti personažo charakterinį grimą pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus.</p>
				Kurti grimo specialiuosius efektus.	<p>Paaikinti specialiųjų grimo efektų klasifikaciją. Paaikinti grimo specialiųjų efektų kūrimo technikas, plastinio grimo technologijas, jų naudojimo būdus. Gaminti veido, kūno dalies kopiją (išskyrus dantų ir akių). Gaminti personažo charakterinio grimo detales iš specialiųjų plastinio grimo medžiagų, nudažant jas gamybos procese. Paruošti veido, kūno odą nuimti kopiją arba klijuoti charakterinio grimo detales. Suteikti veidui personažo išvaizdą, naudojant skirtingas charakterinio grimo technikas. Pritaikyti specialiuosius efektus, kuriant personažo charakterinį grimą.</p>
<b>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 5 mokymosi kreditai)*</b>					
402150003	Kūrybinio grimo atlikimas	IV	5	Sukurti kūrybinio grimo eskizą.	Apibūdinti kūrybinio grimo kūrimo principus, grimo detalių parinkimą.

					<p>Kurti kūrybinio grimo įvaizdį. Kurti kūrybinio grimo eskizą pagal kūrybinio grimo įvaizdį. Kurti kostiumo konceptą, atitinkanti kūrybinį grimo įvaizdį. Parinkti arba sukurti foną ar dekoraciją kūrybiniam grimui.</p>
				Atlikti kūrybinį grimą pagal eskizą.	<p>Parinkti priemones atlikti kūrybinį grimą. Paruošti veido, kūno odą klijuoti kūrybinio grimo detales. Atlikti kūrybinį grimą skirtingomis technikomis.</p>
310120004	Kūno tapyba	III	5	Parinkti priemones kūno tapybai.	<p>Paašškinti kūno tapybos priemonių sudėtį, poveikį, indikacijas ir kontraindikacijas. Paašškinti kūno tapybos technikas ir technologiją. Parinkti priemones tapyti kūną pagal kūno tapybos technikas.</p>
				Atlikti kūno tapybą.	<p>Paruošti darbo vietą ir priemones kūno tapybai pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus. Tapyti kūną skirtingomis technikomis.</p>
<b>Baigiamasis modulis (iš viso 5 mokymosi kreditai)</b>					
4000004	Įvadas į darbo rinką	IV	5	Formuoti darbinius įgūdžius realioje darbo vietoje.	<p>Įsivertinti ir realioje darbo vietoje demonstruoti įgytas kompetencijas. Susipažinti su būsimo darbo specifika ir adaptuotis realioje darbo vietoje. Įsivertinti asmenines integracijos į darbo rinką galimybes.</p>

\* Šie moduliai vykdant tęstinį profesinį mokymą neįgyvendinami, o darbuotojų saugos ir sveikatos bei saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.

### 3. REKOMENDUOJAMA MODULIŲ SEKA

Valstybinis kodas	Modulio pavadinimas	LTKS lygis	Apimtis mokymosi kreditais	Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)
<b>Įvadinis modulis (iš viso 1 mokymosi kreditas)*</b>				
4000005	Įvadas į profesiją	IV	1	<i>Netaikoma.</i>
<b>Bendrieji moduliai (iš viso 4 mokymosi kreditai)*</b>				
4102201	Saugus elgesys ekstremaliose situacijose	IV	1	<i>Netaikoma.</i>
4102105	Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas	IV	1	<i>Netaikoma.</i>
4102203	Darbuotojų sauga ir sveikata	IV	2	<i>Netaikoma.</i>
<b>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 30 mokymosi kreditų)</b>				
<i>Privalomieji (iš viso 30 mokymosi kreditų)</i>				
402150001	Personažo šukuosenos kūrimas	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
402150002	Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
<b>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 5 mokymosi kreditai)*</b>				
402150003	Kūrybinio grimo atlikimas	IV	5	<i>Netaikoma.</i>
310120004	Kūno tapyba	III	5	<i>Netaikoma.</i>
<b>Baigiamasis modulis (iš viso 5 mokymosi kreditai)</b>				
4000004	Įvadas į darbo rinką	IV	5	<i>Baigti visi grimuotojo kvalifikaciją sudarantys privalomieji moduliai.</i>

\* Šie moduliai vykdant tęstinį profesinį mokymą neįgyvendinami, o darbuotojų saugos ir sveikatos bei saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.

#### 4. REKOMENDACIJOS DĖL PROFESINEI VEIKLAI REIKALINGŲ BENDRŪJŲ KOMPETENCIJŲ UGDYMO

Bendrosios kompetencijos	Bendrujų kompetencijų pasiekimą iliustruojantys mokymosi rezultatai
Raštingumo kompetencija	Rašyti gyvenimo aprašymą, motyvacinį laišką, prašymą, ataskaitą, elektroninį laišką. Bendrauti vartojant profesinę terminiją.
Daugiakalbystės kompetencija	Įvardyti pagrindinius profesinius terminus užsienio kalba. Suprasti informaciją apie kosmetines medžiagas užsienio kalba.
Matematinė kompetencija ir gamtos mokslų, technologijų ir inžinerijos kompetencija	Atlikti aritmetinius veiksmus. Apskačiuoti personažo charakterinio grimo kūrimo medžiagas pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus. Naudotis kompiuterine ir specialia programine įranga, ryšio ir komunikacijos priemonėmis.
Skaitmeninė kompetencija	Atlikti informacijos paiešką internete. Rinkti ir saugoti reikalingą darbui informaciją. Naudotis šiuolaikinėmis komunikacijos priemonėmis.
Asmeninė, socialinė ir mokymosi mokyti kompetencija	Įsivertinti turimas žinias ir gebėjimus. Rasti informaciją apie tolesnio mokymosi galimybes, kvalifikacijos kėlimą. Pritaikyti turimas žinias ir gebėjimus dirbant individualiai ir kolektyve.
Pilietiškumo kompetencija	Bendrauti su klientais. Valdyti savo psichologines būsenas, pojūčius ir savybes. Pagarbiai elgtis su klientu, bendradarbiais, artimaisiais. Gerbti save, kitus, savo šalį ir jos tradicijas.
Verslumo kompetencija	Rodyti iniciatyvą darbe, namie, kitoje aplinkoje. Padėti aplinkiniams, kada jiems reikia pagalbos. Dirbti savarankiškai, planuoti darbus pagal pavestas užduotis.
Kultūrinio sąmoningumo ir raiškos kompetencija	Pažinti įvairių šalies regionų tradicijas ir papročius. Pažinti įvairių šalių kultūrinius skirtumus.

## 5. PROGRAMOS STRUKTŪRA, VYKDANT PIRMINĮ IR TĘSTINĮ PROFESINĮ MOKYMĄ

<b>Kvalifikacija – grimootojas, LTKS lygis IV</b>	
<b>Programos, skirtos pirminiam profesiniam mokymui, struktūra</b>	<b>Programos, skirtos tęstiniam profesiniam mokymui, struktūra</b>
<i>Ivadinis modulis (iš viso 1 mokymosi kreditas)</i> Įvadas į profesiją, 1 mokymosi kreditas	<i>Ivadinis modulis (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Bendrieji moduliai (iš viso 4 mokymosi kreditai)</i> Saugus elgesys ekstremaliose situacijose, 1 mokymosi kreditas Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas, 1 mokymosi kreditas Darbuotojų sauga ir sveikata, 2 mokymosi kreditai	<i>Bendrieji moduliai (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 30 mokymosi kreditų)</i> Personažo šukuosenos kūrimas, 15 mokymosi kreditų Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas, 15 mokymosi kreditų	<i>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 30 mokymosi kreditų)</i> Personažo šukuosenos kūrimas, 15 mokymosi kreditų Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas, 15 mokymosi kreditų
<i>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 5 mokymosi kreditai)</i> Kūrybinio grimo atlikimas, 5 mokymosi kreditai Kūno tapyba, 5 mokymosi kreditai	<i>Pasirenkamieji moduliai (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Baigiamasis modulis (iš viso 5 mokymosi kreditai)</i> Įvadas į darbo rinką, 5 mokymosi kreditai	<i>Baigiamasis modulis (iš viso 5 mokymosi kreditai)</i> Įvadas į darbo rinką, 5 mokymosi kreditai

### **Pastabos**

- Vykdamas pirminį profesinį mokymą asmeniui turi būti sudaromos sąlygos mokytis pagal vidurinio ugdymo programą (*jei taikoma*).
- Vykdamas tęstinį profesinį mokymą asmens ankstesnio mokymosi pasiekimai įskaitomi švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka.
- Tęstinio profesinio mokymo programos modulius gali vesti mokytojai, įgiję andragogikos žinių ir turintys tai pagrindžiantį dokumentą arba turintys neformaliojo suaugusiųjų švietimo patirties.
- Saugaus elgesio ekstremaliose situacijose modulį vedantis mokytojas turi būti baigęs civilinės saugos mokymus pagal Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento direktoriaus patvirtintą mokymo programą ir turėti tai pagrindžiantį dokumentą.
- Tęstinio profesinio mokymo programose darbuotojų saugos ir sveikatos mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius. Darbuotojų saugos ir sveikatos mokoma pagal Mokinių, besimokančių pagal pagrindinio profesinio mokymo programas, darbuotojų saugos ir sveikatos programos aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. rugsėjo 28 d. įsakymu Nr. ISAK-1953 „Dėl Mokinių, besimokančių pagal pagrindinio profesinio mokymo programas, darbuotojų saugos ir sveikatos programos aprašo patvirtinimo“. Darbuotojų saugos ir sveikatos mokymą vedantis mokytojas turi būti baigęs darbuotojų saugos ir sveikatos mokymus ir turėti tai pagrindžiantį dokumentą.
- Tęstinio profesinio mokymo programose saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas pagal poreikį į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.



## 6. PROGRAMOS MODULIŲ APRAŠAI

### 6.1. ĮVADINIS MODULIS

#### Modulio pavadinimas – „Įvadas į profesiją“

Valstybinis kodas	4000005	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	1	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Pažinti profesiją.	1.1. Išmanyti grimuotojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo rinkoje.	<b>Tema. Grimuotojo profesija, jos specifika ir galimybės darbo rinkoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grimuotojo profesijos samprata</li> <li>Savybės, reikalingos grimuotojo profesijai</li> </ul>
	1.2. Suprasti grimuotojo profesinę veiklą, veiklos procesus, funkcijas ir uždavinius.	<b>Tema. Grimuotojo veiklos procesai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grimuotojo veiklos procesai, funkcijos ir uždaviniai</li> <li>Higienos normos</li> <li>Teisės aktai, reglamentuojantys grimuotojo veiklos procesus (darbo specifika)</li> </ul>
	1.3. Demonstruoti jau turimus, neformaliu būdu ir (arba) savaiminiu būdu įgytus grimuotojo kvalifikacijai būdingus gebėjimus.	<b>Tema. Grimuotojo modulinė profesinio mokymo programa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mokymo programos tikslai ir uždaviniai, mokymosi formos ir metodai, mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai ir formos (metodai)</li> </ul> <b>Tema. Turimų kompetencijų vertinimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žinių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų, reikalingų grimuotojo kvalifikacijai, diagnostinis vertinimas</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Siūlomas įvadinio modulio įvertinimas – <i>įskaityta (neįskaityta)</i> .	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Mokymo(si) medžiaga:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grimuotojo modulinė profesinio mokymo programa</li> <li>Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>Teisės aktai, reglamentuojantys darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus</li> </ul> <i>Mokymo(si) priemonės:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.	
Reikalavimai mokytojo	Modulį gali vesti mokytojas, turintis:	

dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją; 2) grimootojo ar vizažisto, ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą) arba ne mažesnę kaip 3 metų grimootojo profesinės veiklos patirtį.
---	--

## 6.2. KVALIFIKACIJĄ SUDARANČIOMS KOMPETENCIJOMS ĮGYTI SKIRTI MODULIAI

### 6.2.1. Privalomieji moduliai

#### Modulio pavadinimas – „Personažo šukuosenos kūrimas“

Valstybinis kodas	402150001	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Parinkti sušukavimo ar šukuosenos stilių, atitinkantį konkretų istorinį laikotarpį.	1.1. Išmanyti meno ir kostiumo istorijos laikotarpių įtaką plaukų sušukavimo bei kirpimo stiliams.	<p><b>Tema. Meno ir kostiumo senovės laikotarpių įtaka plaukų sušukavimo bei kirpimo stiliams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senovės Egipto ir graikų menas, šukavimo stiliai, kostiumo ypatumai</li> <li>• Senovės Romos menas, šukavimo ypatumai, aprangos stiliai</li> <li>• Viduramžių meno ir kostiumo istorija, šukavimo ypatumai</li> <li>• Renesanso meno ir kostiumo istorija, šukavimo ypatumai</li> <li>• XVIII -XIX a. meno ir kostiumo raida, šukavimo ypatumai</li> <li>• Šiuolaikinio meno ir kostiumo tendencijos, šukavimo ypatumai</li> </ul> <p><b>Tema. Meno ir kostiumo stilių įtaka plaukų sušukavimo bei kirpimo stiliams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baroko, rokoko laikotarpių meno ir kostiumo istorija, šukavimo ypatumai</li> <li>• Romantizmo stiliaus meno ir kostiumo istorija, šukavimo ypatumai</li> <li>• Retro stiliaus meno ir kostiumo istorija, šukavimo ypatumai</li> <li>• Jacqueline (Žaklin) look, Glamour ir kiti stiliai, šukuosenos</li> </ul>
	1.2. Apibūdinti skirtingų istorinių laikotarpių šukuosenas pagal paskirtį, stilių, išskiriant ryškiausius elementus, dekorą.	<p><b>Tema. Skirtingų istorinių laikotarpių šukuosenos pagal paskirtį, stilių, išskiriant ryškiausius elementus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senovės, viduramžių, atgimimo, naujausių laikų šukavimo ir kirpimo stilių kryptys, būdingi elementai</li> <li>• Renesanso šukuosenų bruožai.</li> <li>• Šukuosenų tendencijos baroko ir rokoko laikotarpiu</li> <li>• XIX – XX a. šukuosenų raida</li> <li>• Šiuolaikinių kirpimų bei šukuosenų tendencijos</li> </ul> <p><b>Tema. Istorinių laikotarpių šukuosenų dekoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senovės laikų šukuosenų dekoru elementai</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viduramžių šukuosenų dekoru elementai</li> <li>• Atgimimo epochos šukuosenų dekoru elementai</li> <li>• Šukuosenų dekoru elementai pagal stilius</li> </ul>
	1.3. Parinkti sušukavimo technologiją ir technikas personažo šukuosenai sukurti.	<p><b>Tema. <i>Personažo šukuosenos sukūrimo sušukavimo technologijos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šukuosenų elementai, atlikimo technologijos</li> <li>• Šukuosenos kompozicijos centras</li> <li>• Šukuosenos kompozicijos kūrimo priemonės</li> <li>• Kirpimų formos</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Šukuosenos sukūrimo technikos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senovės laikų šukuosenų atlikimo technikos</li> <li>• Viduramžių šukuosenų atlikimo technikos</li> <li>• Atgimimo epochos šukuosenų atlikimo technikos</li> <li>• Šukuosenų pagal stilius atlikimo technikos</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Technologijos ir technikos parinkimas konkretaus personažo šukuosenai sukurti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konteksto analizė konkretaus personažo šukuosenai</li> <li>• Technologijos parinkimas konkretaus personažo šukuosenai sukurti</li> <li>• Technikos parinkimas konkretaus personažo šukuosenai sukurti</li> </ul>
	1.4. Parinkti plaukų kirpimo ir sušukavimo bei šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančias priemones.	<p><b>Tema. <i>Plaukų kirpimui ir sušukavimui reikiamų priemonių parinkimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaukus standinančios priemonės</li> <li>• Plaukus fiksuojančios priemonės</li> <li>• Šukuosenų formavimo įrankiai (žirkklės, šukos, skutimo mašinėlės, įvairaus tipo žnyplės, suktukai, fenai)</li> <li>• Plaukus saugančios priemonės</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančių priemonių parinkimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šukuosenų elementų tvirtinimo priemonės (segtukai, plaukų rišimo gumytės, karkasai, tinkleliai)</li> <li>• Šukuosenos tvirtumą palaikančios priemonės (lakas, vaškas, molis ir kt.)</li> </ul>
	1.5. Prižiūrėti įrankius pagal higienos normų reikalavimus.	<p><b>Tema. <i>Higieniniai reikalavimai kirpimo įrankiams ir įrankių priežiūra</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendrieji higieniniai reikalavimai darbo vietai</li> <li>• Kirpimo įrankių valymo ir dezinfekcijos reikalavimai</li> <li>• Cheminės dezinfekcijos priemonės ir dezinfekcijos tirpalai</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Higieniniai reikalavimai papildomoms priemonėms</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apdangalai, rankšluosčiai, popierinės juostelės, servetėlės</li> </ul>
2. Kirpti, šukuoti, dažyti	2.1. Paaiškinti šukuosenos	<b>Tema. <i>Tipinių personažų (amplua) šukuosenos</i></b>

vyrų, moterų, vaikų natūralius plaukus.	pritaikymo principus pagal kuriamo personažo charakterį.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipiniai personažai (amplua)</li> <li>• Tipinių personažų (amplua) išvaizdos ir šukuosenos dermė</li> </ul> <b>Tema. Kuriamo personažo šukuosenos pritaikymo principai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šukuosenos reikšmė kuriant įvaizdį</li> <li>• Šukuosenos modeliavimo pagrindai</li> <li>• Veido, kūno formų ir šukuosenos dermė</li> </ul>
	2.2. Kirpti natūralius plaukus kuriant personažą.	<b>Tema. Kirpimų formos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvadratas</li> <li>• Trikampis</li> <li>• Apvali</li> <li>• Ilgėjanti</li> </ul> <b>Tema. Kirpimų elementai kuriant personažą</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirpimas tiesia linija</li> <li>• Kontrastinis kirpimas</li> </ul>
	2.3. Šukuoti natūralius plaukus kuriant personažą.	<b>Tema. Šalto šukavimo elementų technikos kuriant personažą</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raitinių formavimas žnyplėmis</li> <li>• Plaukų sukimas suktukais</li> <li>• Bangų formavimas</li> </ul> <b>Tema. Šalto šukavimo elementų jungimo į bendrą visumą technikos, kuriant personažą</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaukų vėlimas, šiaušimas, iššukavimas</li> <li>• Elementų jungimas į bendrą visumą, tvirtinimo technikos</li> </ul>
	2.4. Dažyti natūralius plaukus kuriant personažą.	<b>Tema. Dažų parinkimas, maišymo technologijos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priemonių, skirtų dažyti plaukus, paruošimas</li> <li>• Spalvų ratas</li> <li>• Dažų receptūrų sudarymas</li> </ul> <b>Tema. Dažymo technikos kuriant personažą</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dažymas sruogelėmis</li> <li>• Dekoratyvinis (trumpalaikis) dažymas</li> <li>• Natūralių plaukų tamsinimas ir šviesinimas</li> </ul>
3. Gaminti ir prižiūrėti natūralaus ir sintetinio plauko perukus.	3.1. Paaiškinti personažo peruko gamybos technologijas.	<b>Tema. Personažo peruko plaukų paruošimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natūralių plaukų paruošimas peruko gamybai</li> <li>• Sintetinių plaukų paruošimas peruko gamybai</li> </ul> <b>Tema. Personažo peruko gamybos technologija.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peruko pagrindas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaukų rišimo būdai</li> </ul>
	3.2. Parinkti ir paruošti medžiagas bei įrankius personažo perukui gaminti.	<p><b>Tema. <i>Medžiagų personažo perukui gaminti parinkimas ir paruošimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natūralių plaukų perukų gamybai paruošimas</li> <li>• Dirbtinių plaukų perukų gamybai paruošimas</li> <li>• Peruko pagrindo paruošimas</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Įrankių personažo perukui gaminti parinkimas ir paruošimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įrankių ir prietaisų peruko gamybai (šukos, siūlai, kabliukai ir kt.) parinkimas</li> <li>• Įrankių ir prietaisų peruko gamybai (šukos, siūlai, kabliukai ir kt.) paruošimas</li> </ul>
	3.3. Gaminti peruką, atitinkantį stilių ir istorinį laikotarpį, konkrečiam personažui.	<p><b>Tema. <i>Personažo perukų, atitinkančių stilių ir istorinį laikotarpį, gamybos technikos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peruko pagrindo pritvirtinimas</li> <li>• Plaukų rišimas ant pagrindo</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Istorinių laikotarpių ir stilių perukų gamyba</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įvairių stilių perukų gamyba</li> <li>• Šiuolaikinių perukų gamyba</li> </ul>
	3.4. Prižiūrėti personažų perukus.	<p><b>Tema. <i>Personažų perukų priežiūros technikos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perukų plovimas</li> <li>• Perukų šukavimas, standinimas</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Personažų perukų plaukų formavimo technikos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šaltas peruko plaukų garbanojimas, džiovinimas</li> <li>• Peruko plaukų garbanojimas elektriniais įrankiais</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Personažų perukų saugojimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilgalaikis peruko saugojimas</li> <li>• Trumpalaikis peruko saugojimas</li> </ul>
4. Gaminti detales iš sintetinio ir natūralaus plauko ar kitokios medžiagos.	4.1. Paaiškinti personažo išvaizdos detalių iš plauko ar kitokios medžiagos gamybos būdus.	<p><b>Tema. <i>Personažo išvaizdos detalių iš plaukų detalių būdingi elementai, gamybos technologijos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papuošalų iš plaukų gamybos technologijos</li> <li>• Barzdų, ūsų, žandenuų gamybos technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Personažo išvaizdos detalių iš įvairių medžiagų detalių būdingi elementai, gamybos technologijos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papuošalų iš bižuterijos elementų gamybos technologijos</li> <li>• Papuošalų iš įvairių medžiagų gamybos technologijos</li> </ul>
	4.2. Parinkti ir paruošti medžiagas ir įrankius personažo išvaizdos grimo detalėms	<p><b>Tema. <i>Medžiagų personažo išvaizdos grimo detalėms gaminti parinkimas ir paruošimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bižuterinės ir kitos medžiagos grimo detalėms gaminti</li> <li>• Natūralios medžiagos grimo detalėms gaminti</li> </ul>

	gaminti.	<p><b>Tema. Įrankių personažo išvaizdos grimo detalėms gaminti parinkimas ir paruošimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įrankiai grimo detalėms gaminti</li> <li>• Priemonės grimo detalėms gaminti</li> </ul>
	4.3. Gaminti įvairaus stiliaus ir istorinį laikotarpį atitinkančias personažo išvaizdos grimo detales.	<p><b>Tema. Įvairaus stiliaus ir istorinių laikotarpių personažo išvaizdos grimo detalių gaminimo įrankiai ir medžiagos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įrankių paruošimas personažo išvaizdos grimo detalėms gaminti</li> <li>• Natūralių medžiagų paruošimas personažo grimo detalių gamybai</li> <li>• Įvairių medžiagų paruošimas personažo grimo detalių gamybai</li> </ul> <p><b>Tema. Įvairaus stiliaus ir istorinių laikotarpių personažo išvaizdos grimo detalių gaminimo technikos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantizmo stiliaus barzdų, ūsų, žandėnų gamybos technikos</li> <li>• Senovės laikų barzdų, ūsų, žandėnų gamybos technikos</li> <li>• Naujausių laikų barzdų, ūsų, žandėnų gamybos technikos</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Pasirūpinta tinkama ir tvarkinga išvaizda, dėvėti švarūs ir tinkami darbo drabužiai bei apavas. Dirbant laikytasi asmens higienos reikalavimų, darbo poza atitiko ergonominius reikalavimus. Pagal darbuotojų saugos ir higienos reikalavimus apibūdinta darbo vieta, įrankiai, priemonės, technologijos ir technikos plaukų kirpimui, dažymui ir priemonių iš plaukų gamybai. Apibūdinta meno ir kostiumo istorijos laikotarpių įtaka plaukų sušukavimo bei kirpimo stiliams. Apibūdintos skirtingų istorinių laikotarpių šukuosenos pagal paskirtį, stilių, išskiriant ryškiausius elementus, dekorą. Parinktos sušukavimo technologijos ir technikos personažo šukuosenai sukurti. Parinktos plaukų kirpimui ir sušukavimui reikiamos priemonės bei šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančios priemonės. Paaiškinti šukuosenos pritaikymo principai pagal kuriamo personažo charakterį. Nukirpti, nudažyti ir sušukuoti natūralūs plaukai kuriant personažą. Paaiškintos personažo peruko gamybos technologijos. Parinktos ir paruoštos medžiagos bei įrankiai personažo perukui gaminti. Pagamintas perukas, atitinkantis stilių ir istorinį laikotarpį, konkrečiam personažui. Pademonstruota personažų perukų prižiūra. Paaiškinti personažo išvaizdos detalių iš plauko ar kitokios medžiagos gamybos būdai. Parinktos ir paruoštos medžiagos ir įrankiai personažo išvaizdos grimo detalėms gaminti. Pagamintos įvairaus stiliaus ir istorinį laikotarpį atitinkančios personažo išvaizdos grimo detalės. Sutvarkyta darbo vieta, įrankiai, įranga, priemonės pagal higienos ir įrankių laikymo reikalavimus. Nuvalyti, nuplauti ir dezinfekuoti kirpimo ir šukavimo įrankiai.</p>	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Teorinio ir praktinio mokymo užduočių sąsiuvinis</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> <li>• Dekoratyvinės kosmetikos priemonės</li> <li>• Teptukai, kempinėlis ir kiti įrankiai makiažui atlikti</li> <li>• Vienkartinės priemonės makiažui valyti</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezinfekavimo priemonės</li> <li>• Plaukus standinančios ir fiksuojančios priemonės</li> <li>• Šukuosenų formavimo įrankiai (žirkklės, šukos, skutimo mašinėlės, įvairaus tipo žnyplės, suktukai, fenai)</li> <li>• Šukuosenų elementų tvirtinimo priemonės (segtukai, plaukų rišimo gumytės, karkasai, tinkleliai)</li> <li>• Šukuosenos tvirtumą palaikančios priemonės (lakas, vaškas, molis ir kt.)</li> <li>• Medžiagos personažo perukui ir barzdoms, ūsams, žandenoms gaminti (natūralios ir dirbtinės)</li> <li>• Įrankiai ir prietaisai peruko gamybai (šukos, siūlai, kabliukai ir kt.)</li> <li>• Bižuterinės ir kitos medžiagos grimo detalėms gaminti</li> <li>• Natūralios medžiagos grimo detalėms gaminti</li> <li>• Įrankiai, priemonės ir medžiagos grimo detalėms gaminti</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta kėdėmis, veidrodžiais, vežimėliais priemonėms sudėti, vietinio apšvietimo lempomis, šviečiančiomis šalto atspalvio šviesa, įrankiais, priemonėmis, medžiagomis.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <p>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</p> <p>2) grimoautojo ar kirpėjo, ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą), arba ne mažesnę kaip 3 metų grimoautojo ar kirpėjo profesinės veiklos patirtį.</p>

### Modulio pavadinimas – „Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas“

Valstybinis kodas	402150002	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Parinkti galimus grimo įgyvendinimo būdus ir priemones.	1.1. Apibūdinti medžiagų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybes.	<p><b>Tema. Įrankių, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grimo įrankių paskirtis ir naudojimas</li> <li>• Grimo įrankių priežiūra</li> </ul> <p><b>Tema. Medžiagų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybės</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grimu medžiagų paskirtis, naudojimas</li> <li>• Grimu medžiagų sudėtis, poveikis, indikacijos ir kontraindikacijos</li> </ul> <p><b>Tema. Pridėtinių detalių, aksesuarų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grimui naudojamos pridėtinės detalės, aksesuarai, jų naudojimas</li> <li>• Pridėtinių detalių, aksesuarų projektavimas</li> <li>• Pridėtinių detalių, aksesuarų gamybos technologijos</li> </ul>
	1.2. Paruošti personažo charakterinio grimu kūrimo medžiagas pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus.	<p><b>Tema. Medžiagų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, paruošimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grimui atlikti naudojamų medžiagų tarpusavio sąveika</li> <li>• Grimui atlikti naudojamų medžiagų maišymas, skiedimas</li> </ul> <p><b>Tema. Darbo vietos grimui atlikti pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus paruošimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reikalavimai grimuotojo darbo vietai</li> <li>• Reikalavimai asmenims, teikiantiems grožio paslaugas</li> <li>• Įrankių valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos taisyklės</li> </ul>
	1.3. Parinkti priemones kurti personažo charakterinį grimą pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus.	<p><b>Tema. Priemonių personažo charakteriniam grimui pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus kurti, parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sausų (birių) grimu produktų parinkimas</li> <li>• Kreminių grimu priemonių parinkimas</li> <li>• Priemonių specialiesiems grimu efektams kurti parinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Pridėtinių detalių personažo charakteriniam grimui pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus kurti, parinkimas ir kūrimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pridėtinių detalių idėjų personažo charakteriniam grimui pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus kurti, paieška</li> <li>• Pridėtinių detalių parinkimas</li> <li>• Pridėtinių detalių kūrimas pagal skirtingas gamybos technologijas</li> </ul>
2. Kurti grimu specialiuosius efektus.	2.1. Paaiškinti specialiųjų grimu efektų klasifikaciją.	<p><b>Tema. Specialiųjų grimu efektų klasifikacija</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirmo lygio specialieji grimu efektai, panaudojant vatą, popierių, lateksą</li> <li>• Antro lygio specialieji grimu efektai, panaudojant vašką, lateksą, želatiną, kljus</li> <li>• Trečio lygio specialieji grimu efektai, panaudojant plastinio grimu priemones, karkasus, gipso, plastilino, silikono formas</li> </ul> <p><b>Tema. Specialiųjų grimu efektų parinkimas ir pritaikymas personažo charakteriniam grimui.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Specialiųjų grimu efektų parinkimas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specialiųjų grimo efektų pritaikymas</li> </ul>
2.2. Paaiškinti grimo specialiųjų efektų kūrimo technikas, plastinio grimo technologijas, jų naudojimo būdus.	<p><b>Tema. Pirmojo lygio specialiųjų grimo efektų kūrimo technika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vatos, popieriaus, latekso technologijos, kuriant pirmo lygio specialiuosius grimo efektus</li> <li>• Vatos, popieriaus, latekso technologijų panaudojimo būdai</li> </ul> <p><b>Tema. Antro lygio grimo specialiųjų grimo efektų kūrimo technika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaško, latekso, želatinos, klijų technologijos, kuriant antro lygio specialiuosius grimo efektus</li> <li>• Vaško, latekso, želatinos, klijų technologijų panaudojimo būdai</li> </ul> <p><b>Tema. Trečiojo lygio grimo specialiųjų grimo efektų kūrimo technika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastinio grimo technologijos, kuriant trečio lygio specialiuosius grimo efektus</li> <li>• Plastinio grimo technologijų, panaudojant plastinio grimo priemones, karkasus, gipso, plastilino, silikono formas, panaudojimo būdai</li> </ul>	
2.3. Gaminti veido, kūno dalies kopiją (išskyrus dantų ir akių).	<p><b>Tema. Medžiagų, naudojamų veido, kūno dalies (kojos, rankos ir t.t.) kopijos (išskyrus dantų ir akių) gaminimui, paruošimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbo vietos kopijos nuėmimui ir gaminimui paruošimas</li> <li>• Medžiagų ir įrankių kopijos nuėmimui ir gaminimui parinkimas bei paruošimas</li> <li>• Gipsinio karkaso pasiruošimas</li> </ul> <p><b>Tema. Veido, kūno dalies (kojos, rankos ir t. t.) kopijos (išskyrus dantų ir akių) gaminimui, gaminimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veido, kūno dalies kopijos nuėmimas</li> <li>• Veido, kūno dalies kopijos gipsines formas liejimas</li> <li>• Formos stingdymas, paruošimas naudojimui</li> </ul>	
2.4. Gaminti personažo charakterinio grimo detales iš specialiųjų plastinio grimo medžiagų, nudažant jas gamybos procese.	<p><b>Tema. Personažo charakterinio grimo detalių iš želatininės medžiagos, plastilino gaminimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilino detalių gamyba</li> <li>• Silikono detalių gamyba</li> <li>• Latekso detalių gamyba</li> <li>• Želatininės medžiagos detalių gamyba</li> </ul> <p><b>Tema. Grimo detalių, pagamintų iš skirtingų medžiagų, dažymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų analizė ir parinkimas, atsižvelgiant į odos anatomiją</li> <li>• Grimo detalių dažymo (spalvinimo) būdai</li> <li>• Grimo detalių dažymas gamybos ir klijavimo procese</li> <li>• Grimo detalių klijavimo ant kūno būdai</li> </ul>	
2.5. Paruošti veido, kūno odą	<p><b>Tema. Veido, kūno odos paruošimas prieš nuimant kopiją</b></p>	

	<p>nuimti kopiją arba klijuoti charakterinio grimo detales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų, skirtų paruošti veidą, kūno odą prieš nuimant kopiją parinkimas</li> <li>• Veido, kūno odos paruošimo nuimti kopiją technologija</li> </ul> <p><b>Tema. Veido, kūno odos paruošimas prieš uždedant arba klijuojant charakterinio grimo detales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų, skirtų paruošti veidą, kūno odą prieš klijuojant charakterinio grimo detales, parinkimas</li> <li>• Veido, kūno odos paruošimo klijuoti grimo detales technologija</li> </ul> <p><b>Tema. Veido, kūno odos paruošimas prieš nuimant charakterinio grimo detales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų (spiritinių valiklių, tirpiklių ir pan.), skirtų nuimti pridėtines detales, parinkimas</li> <li>• Pridėtinių detalių nuėmimo nuo odos technologija</li> </ul>
	<p>2.6. Suteikti veidui personažo išvaizdą, naudojant skirtingas charakterinio grimo technikas.</p>	<p><b>Tema. Personažo išvaizdos suteikimas, naudojant skirtingas charakterinio grimo technikas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro ir kino sendinimas</li> <li>• Sumušimų, mėlynių, žaizdų, nudegimų, nušalimų imitavimas</li> <li>• Plikės imitavimas</li> <li>• Netikro kraujo naudojimas</li> <li>• Kūno dalių išdidinimas ar transformacija</li> </ul> <p><b>Tema. Kino ir teatro personažo išvaizdos suteikimas, naudojant skirtingas charakterinio grimo technikas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kino personažo išvaizdos suteikimas</li> <li>• Teatro personažo išvaizdos suteikimas</li> </ul>
	<p>2.7. Pritaikyti specialiuosius efektus, kuriant personažo charakterinį grimą.</p>	<p><b>Tema. Specialiųjų efektų parinkimas kuriant personažo charakterinį grimą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirmo lygio specialiųjų grimo efektų parinkimas</li> <li>• Antro lygio specialiųjų grimo efektų parinkimas</li> <li>• Trečio lygio specialiųjų grimo efektų parinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Specialiųjų efektų pritaikymas kuriant personažo charakterinį grimą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirmo lygio specialiųjų grimo efektų pritaikymas</li> <li>• Antro lygio specialiųjų grimo efektų pritaikymas</li> <li>• Trečio lygio specialiųjų grimo efektų pritaikymas</li> </ul>
<p>Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai</p>	<p>Pasirūpinta tinkamais ir tvarkingais darbo drabužiais bei apavu. Apibūdintos medžiagų, naudojamų kurti personažo charakterinį grimą, savybės. Parinktos kosmetikos priemonės grimui atlikti pagal odos tipą ir būklę ir paruoštos personažo charakterinio grimo kūrimo medžiagos pagal eskizus ir kitus vizualizavimo būdus. Paruošta darbo vieta grimui atlikti pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus; atliktas kino, teatro, sceninis grimas skirtingomis technikomis; atliktas makiažas atpažįstamai atitinka tam tikram teatro (kino) personažui, senėjimo procesui pagal metus; sutvarkyti plaukai personažams; paaiškinta klientui, kaip nusivalyti grimą.</p>	

	<p>Paašškintos grimo specialiųjų efektų kūrimo technikos, plastinio grimo technologijos, jų naudojimo būdai. Pagamintos veido, kūno dalies (kojos, rankos ir t. t.) kopijos (išskyrus dantų ir akių). Pagamintos personažo charakterinio grimo detalės iš želatininės medžiagos, silikono, nudažant jas gamybos procese. Paruošta veido, kūno oda kopijos nuėmimui ar charakterinio grimo detalių klijavimui. Suteikta veidui personažo išvaizda, naudojant skirtingas charakterinio grimo technikas. Pritaikyti specialieji efektai, kuriant personažo charakterinį grimą. Laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos, asmens higienos, ergonomikos reikalavimų; tinkamai sutvarkyta darbo vieta, dezinfekuotos darbo priemonės.</p>
<p>Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams</p>	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Teorinio ir praktinio mokymo užduočių sąsiuvinis</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> <li>• Medžiagos, skirtos paruošti veidą, kūno odą prieš nuimant kopiją arba klijuojant grimo detales</li> <li>• Grimo medžiagos, priemonės plaukams (dažai, plaukų plovimo ir formavimo priemonės) ir specialiems efektams kurti</li> <li>• Vienkartinės grimo ir klijų valymo priemonės</li> <li>• Dezinfekavimo priemonės</li> </ul>
<p>Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai</p>	<p>Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa) aprūpinta makiažo kėdėmis, veidrodžiais, vežimėliais priemonėms sudėti, ryškaus apšvietimo lempomis, grimo medžiagomis, priemonėmis specialioms efektams kurti.</p>
<p>Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)</p>	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) grimoautojo ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą) arba ne mažesnę kaip 3 metų grimoautojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

### 6.3. PASIRENKAMIEJI MODULIAI

#### Modulio pavadinimas – „Kūrybinio grimo atlikimas“

Valstybinis kodas	402150003	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	5	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Sukurti kūrybinio grimo eskizą.	1.1. Apibūdinti kūrybinio grimo kūrimo principus, grimo detalių parinkimą.	<b>Tema. <i>Kūrybinio grimo kūrimo principai</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūrybinio grimo sąvoka, kūrybinio grimo rūšys</li> <li>• Kontekstinio kūrybinio grimo kūrimo principai</li> </ul> <b>Tema. <i>Kūrybinio grimo detalių parinkimas ir panaudojimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūrybinio grimo detalių parinkimas</li> <li>• Kūrybinio grimo detalių panaudojimas</li> </ul>
	1.2. Kurti kūrybinio grimo įvaizdį.	<b>Tema. <i>Idėjų kūrybinio grimo įvaizdžiui paieška</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idėjų įvaizdžio paieška ir kūrimas naudojant skirtingus informacijos šaltinius</li> <li>• Idėjų, asociacijų parinkimas/įvertinimas ir atrinkimas kūrybiniam grimo įvaizdžiui</li> </ul> <b>Tema. <i>Kūrybinio grimo įvaizdžio kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūrybinio grimo įvaizdžio kūrimas, remiantis įvaizdžio paieškomis</li> <li>• Sukurto kūrybinio grimo įvaizdžio įvertinimas, koregavimas</li> </ul>
	1.3. Kurti kūrybinio grimo eskizą pagal kūrybinio grimo įvaizdį.	<b>Tema. <i>Kompiuterinio kūrybinio grimo eskizo pagal kūrybinio grimo įvaizdį kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompiuteriniai grimo eskizo kūrimo būdai (piešiniai, koliažai, muliažai, kompiuterinės vizualizacijos ir pan.)</li> <li>• Tinkamo kūrybinio grimo eskizo formos parinkimas, atsižvelgiant į kūrybinio grimo įvaizdį</li> <li>• Kompiuterinio kūrybinio grimo eskizo kūrimas</li> </ul> <b>Tema. <i>Kūrybinio grimo eskizo pagal kūrybinio grimo įvaizdį kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grimo eskizo kūrimo idėjų paieška (piešiniai, koliažai, panaudojant žurnalus, spalvotą popierių, materialias detales ir pan.)</li> <li>• Kūrybinio grimo eskizo kūrimas</li> </ul>
	1.4. Kurti kostiumo konceptą, atitinkanti kūrybinį grimo	<b>Tema. <i>Kostiumo koncepto, atitinkančio kūrybinį grimo įvaizdį, kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostiumo idėjų, atitinkančių kūrybinį grimo įvaizdį, kūrimas ar paieška naudojant</li> </ul>

	įvaizdį.	skirtingus informacijos šaltinius <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idėjų, asociacijų parinkimas (įvertinimas) ir atrinkimas kostiumo konceptui</li> </ul> <b>Tema. <i>Kostiumo koncepto, atitinkančio kūrybinį grimą įvaizdį, kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostiumo koncepto kūrimo būdai (piešiniai, koliažai, maketai, kompiuterinės vizualizacijos ir pan.)</li> <li>• Kostiumo koncepto kūrimas</li> </ul>
	1.5. Parinkti arba sukurti foną ar dekoraciją kūrybiniam grimui.	<b>Tema. <i>Fono ar dekoracijos kūrybiniam grimui parinkimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fono ar dekoracijos idėjų kūrybiniam grimui paieška</li> <li>• Fono ar dekoracijų dermė, kuriant bendrą kūrybinio grimą įvaizdį</li> </ul> <b>Tema. <i>Fono ar dekoracijos kūrybiniam grimui sukūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fono ar dekoracijų kūrybos būdai</li> <li>• Spalvų dermė, bendras koncepcijos kūrimas ir įgyvendinimas</li> </ul>
2. Atlikti kūrybinį grimą pagal eskizą.	2.1. Parinkti priemones atlikti kūrybinį grimą.	<b>Tema. <i>Priemonių atlikti kūrybinį grimą parinkimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sausų (birių) grimų priemonių parinkimas</li> <li>• Kreminių grimų priemonių parinkimas</li> </ul> <b>Tema. <i>Priemonių specialiesiems grimams kurti parinkimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priemonių pirmo lygio SFX kūrimui parinkimas</li> <li>• Priemonių antro lygio SFX kūrimui parinkimas</li> <li>• Priemonių trečio lygio SFX kūrimui parinkimas</li> </ul> <b>Tema. <i>Pridėtinių detalių parinkimas/kūrimas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pridėtinių detalių idėjų kūrybiniam grimui kurti paieška</li> <li>• Pridėtinių detalių parinkimas</li> <li>• Pridėtinių detalių kūrimas pagal skirtingas gamybos technologijas</li> </ul>
	2.2. Paruošti veido, kūno odą klijuoti kūrybinio grimą detales.	<b>Tema. <i>Veido, kūno odos paruošimas prieš klijuojant kūrybinio grimą detales</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagos veido, kūno odos paruošimui</li> <li>• Veido, kūno odos paruošimo technologija</li> </ul> <b>Tema. <i>Veido, kūno odos apsauga nuimant kūrybinio grimą detales</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veido, kūno odos nuvalymo technologija</li> </ul>
	2.3. Atlikti kūrybinį grimą skirtingomis technikomis.	<b>Tema. <i>Kūrybinio grimą atlikimas skirtingomis piešimo technikomis</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieštukinės technikos atlikimas</li> <li>• Tapybinės-akvarelinės technikos atlikimas</li> <li>• Šešėlinės technikos atlikimas</li> <li>• Kreminių tekstūrų technikos atlikimas</li> </ul>

		<p><b>Tema. Kūrybinio grimo atlikimas skirtingomis technikomis, panaudojant specialius darbo įrankius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Purškiamos technikos atlikimas naudojant aerografa</li> <li>• Technikos panaudojant klijus atlikimas</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Pasirūpinta tinkamais ir tvarkingais darbo drabužiais bei apavu. Apibūdinti kūrybinio grimo kūrimo principai, grimo detalių parinkimas. Parinktos priemonės kūrybinio grimo atlikimui pagal planuojamą technologiją; paruošta darbo vieta ir priemonės pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus; veido, kūno odos paruošimas prieš klijuojant kūrybinio grimo detales; atliktas kūrybinis grimas skirtingomis technikomis, atsižvelgiant į kostiumo konceptą, parenkant įvairias priemones; laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos, asmens higienos, ergonomikos reikalavimų; tinkamai sutvarkyta darbo vieta, dezinfekuotos darbo priemonės.</p>	
Reikalavimai mokymui skirtingiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Teorinių ir praktinių užduočių mokinio sąsiuvinis</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> <li>• Grimo priemonės</li> <li>• Priemonės specialiųjų efektų kūrimui</li> <li>• Medžiagos veido, kūno odos paruošimui</li> <li>• Vienkartinės valymo priemonės</li> <li>• Dezinfekavimo priemonės</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa) aprūpinta makiažui ar grimui atlikti skirtomis kėdėmis, veidrodžiais, vežimėliais priemonėms sudėti.</p>	
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) grimoautojo ar vizažisto, ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą), arba ne mažesnę kaip 3 metų grimoautojo darbo patirtį.</li> </ol>	

### Modulio pavadinimas – „Kūno tapyba“

Valstybinis kodas	310120004
Modulio LTKS lygis	III

Apimtis mokymosi kreditais	5	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Parinkti priemones kūno tapybai.	1.1. Paaiškinti kūno tapybos priemonių sudėtį, poveikį, indikacijas ir kontraindikacijas.	<p><b>Tema. Kūno odos būklės prieš atliekant kūno tapybą apžiūra ir vertinimas</b></p> <p><b>Tema. Kūno odos problemos ir dariniai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odos riebalinių liaukų sutrikimai</li> <li>• Odos kraujagyslių sutrikimai</li> <li>• Odos pigmentacijos sutrikimai</li> <li>• Suglebusi oda</li> <li>• Strijos</li> <li>• Randai</li> </ul> <p><b>Tema. Kūno tapybos priemonių sudėtis, poveikis, indikacijos ir kontraindikacijos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priemonės kūno odos paruošimui</li> <li>• Kūno tapybos priemonės (vandens (aliejaus) pagrindo kūno dažai, vandeniui atsparios kūno tapybos priemonės)</li> <li>• Kūno tapybos aksesuarai ir pridėtinės detalės</li> <li>• Kūno tapybos fiksavimo priemonės</li> </ul> <p><b>Tema. Kūno tapybos įrankiai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūno tapybos įrankiai: teptukai, kempinė, aerografai, trafaretai</li> <li>• Kūno tapybos įrankių priežiūra</li> </ul>
	1.2. Paaiškinti kūno tapybos technikas ir technologiją.	<p><b>Tema. Kūno tapybos technikos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų naudojimas ir derinimas kūno tapyboje</li> <li>• Kūno tapybos aerografu technika</li> <li>• Kūno tapybos akvarele technika</li> <li>• Kūno tapybos grimu technika</li> <li>• Kūno tapybos vandeniui atspariais dažais technika</li> </ul> <p><b>Tema. Kūno tapybos technologija</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūno tapybos priemonių ir įrankių parinkimas</li> <li>• Kūno tapybos technologijos eiliškumas</li> </ul>
	1.3. Parinkti priemones tapyti kūną pagal kūno tapybos technikas.	<p><b>Tema. Kūno tapybos priemonių parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priemonių parinkimas kūno tapybai aerografu</li> <li>• Priemonių parinkimas kūno tapybai akvarele</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priemonių parinkimas kūno tapybai grimu</li> <li>• Priemonių parinkimas kūno tapybai vandeniui atspariais dažais</li> </ul>
2. Atlikti kūno tapybą.	2.1. Paruošti darbo vietą ir priemonės kūno tapybai pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus.	<p><b>Tema. Darbo vietos kūno tapybai pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus paruošimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbo vietos kūno tapybai paruošimas pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus</li> <li>• Asmens, teikiančio grožio paslaugą, pasiruošimas pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus</li> <li>• Įrankių valymas, dezinfekavimas, sterilizavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Kūno tapybos priemonių parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odos paruošimo priemonių parinkimas</li> <li>• Kūno dažų parinkimas</li> </ul>
	2.2. Tapyti kūną skirtingomis technikomis.	<p><b>Tema. Kūno tapyba taikant įvairias kūno tapybos technikas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūno tapyba aerografu</li> <li>• Kūno tapyba akvarele</li> <li>• Kūno tapyba grimu</li> <li>• Kūno tapyba vandeniui atspariais dažais</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Pasirūpinta tinkama ir tvarkinga išvaizda, dėvėti švarūs ir tinkami darbo drabužiai bei apavas. Apžiūrėta ir įvertinta kūno odos būklė kūno tapybai atlikti; apibūdinta kūno tapybos priemonių sudėtis, poveikis. Parinktos kūno tapybos priemonės, kūno tapybos technikos ir technologijos, paruošta darbo vieta ir priemonės kūno tapybai pagal grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus; pasirinktas tinkamas kūno odos paruošimo būdas kūno tapybai, atlikta kūno tapyba taikant įvairias kūno tapybos technikas (kūno tapyba aerografu, kūno tapyba akvarele, kūno tapyba grimu, kūno tapyba vandeniui atspariais dažais); suteikta konsultacija po atliktos kūno tapybos procedūros; laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos, asmens higienos, ergonomikos reikalavimų; tinkamai sutvarkyta darbo vieta, dezinfekuotos darbo priemonės, sterilizuoti įrankiai.	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> <li>• Kosmetikos priemonės kūno tapybai</li> <li>• Vienkartinės kūno dažų valymo priemonės</li> <li>• Dezinfekavimo priemonės</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti. Praktinio mokymo klasė (patalpa) aprūpinta kosmetologiniais krėslais arba makiažo kėdėmis, vežimėliais priemonėms sudėti,	

	kūno tapybos įrankiais ir įranga.
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) vizažisto ar kosmetiko, ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą), arba ne mažesnę kaip 3 metų kūno tapybos profesinės veiklos patirtį.</li> </ol> <p>Modulio temas, susijusias su odos sandara ir funkcijomis, odos problemomis ir dariniais, turėtų dėstyti medicinos gydytojo arba odos ligų gydytojo profesinę kvalifikaciją įgiję asmenys.</p>

## 6.4. BAIGIAMASIS MODULIS

### Modulio pavadinimas – „Įvadas į darbo rinką“

Valstybinis kodas	4000004
Modulio LTKS lygis	IV
Apimtis mokymosi kreditais	5
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai
1. Formuoti darbinius įgūdžius realioje darbo vietoje.	1.1. Įsivertinti ir realioje darbo vietoje demonstruoti įgytas kompetencijas. 1.2. Susipažinti su būsimo darbo specifika ir adaptuotis realioje darbo vietoje. 1.3. Įsivertinti asmenines integracijos į darbo rinką galimybes.
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Siūlomas baigiamojo modulio vertinimas – <i>atlikta (neatlikta)</i> .
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Nėra.</i>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Darbo vieta, leidžianti įtvirtinti įgytas grimootojo kvalifikaciją sudarančias kompetencijas.
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	Modulį gali vesti mokytojas, turintis: 1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją; 2) grimootojo ar vizažisto, ar lygiavertę kvalifikaciją (išsilavinimą), arba ne mažesnę kaip 3 metų grimootojo profesinės veiklos patirtį. Mokinio mokymuisi realioje darbo vietoje vadovaujantis praktikos vadovas turi turėti ne mažesnę kaip 3 metų grimootojo profesinės veiklos patirtį.